

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 58 «Жемчужинка»

Рекомендовано к утверждению решением
педагогического совета
Протокол № 31 от 27.07.2022г.

Утверждено:
приказом заведующего
МБДОУ ЦРР ДС №58
от 01.08.2022 № 118

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Весёлые карандаши»

Возраст обучающихся 3 – 4 года
Срок реализации 1 год

Составил:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Рудометкина Наталья Петровна

Озерск, 2022

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка	стр. 3
1.2. Цели и задачи программы	стр. 3
1.3. Возрастные особенности детей 3-4 лет	стр. 4
1.4. Объем программы	стр. 4
1.5. Методы обучения	стр. 4

2. Комплекс организационно – педагогических условий:

2.1. Календарно-тематический план	стр. 5
2.2. Планируемые результаты	стр. 7
2.3. Условия реализации программы	стр. 7
2.4. Мониторинг образовательной деятельности	стр. 7

3. Оборудование кабинета

3.1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	стр. 8
3.2. Используемая литература	стр. 11

Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне....
Э.Успенский

1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Программа имеет **художественно-эстетическую направленность**. Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно ищут новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность, решение развивает детскую фантазию, воображение, снимают отрицательные эмоции, позволяют раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Учить самостоятельно, рисовать, используя пальчики, ладони, ватные палочки, печатки.
- Учить правильно держать кисть, обмакивать в краску (гуашь), лишнюю краску снимать о край баночки, промывать, сушить о салфетку.

Развивающие:

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Развивать коммуникативные умения и навыки.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

Актуальность программы.

Трёхлетние дети ещё плохо держат кисть, не у всех детей проявился интерес к изобразительной деятельности. Увлечь малышей художественным творчеством и превратить рисование в занимательную игру, попутно развивая эстетический вкус и воображение, можно, если в работе использовать не только классические техники, но и попробовать поэкспериментировать с необычным материалом, например, листьями, штампами из овощей, солью, манкой, песком.

Творческое экспериментирование позволит расширить границы творческой фантазии ребёнка, пробудит вкус к художественной импровизации, разовьёт эстетическое восприятие мира и ручные умения, усовершенствует чувство формы и цвета.

Отличительные особенности программы.

Нетрадиционное рисование отличается художественной эффектностью и непредсказуемостью результата, необычными приёмами работы, которые не требуют особых ручных умений и способностей, а больше напоминает игру, которая помогает раскрыть творческий потенциал каждого малыша. Кроме того, они дают ощущение новизны и являются толчком к развитию инициативности, самостоятельности, стимулируют изобретательность и заинтересованность изобразительной деятельностью.

Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Программа является мобильной, позволяет педагогу проявить инициативу и индивидуальное творчество, а также учитывать желания детей и их родителей. Педагог вправе дорабатывать программу, обогащать ее содержание новыми идеями, вносить в нее коррективы, а также по своему усмотрению распределять количество часов по разделам.

1.3. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Игра становится ведущим видом деятельности в этом возрасте. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Развиваются память и внимание. Продолжает развиваться память, наглядно-действенное мышление, воображение. Начинает развиваться самостоятельность, самооценка. Это позволяет выдвигать новые задачи обучения детей художественно-творческой деятельности.

1.4. Объём программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество учебных часов – 32 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий составляет 15 минут.

Возраст обучающихся: 3-4 года

Наполняемость учебной группы: 8-10 человек.

Форма обучения очная.

1.5. Методы обучения.

Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить усвоение учебного содержания в соответствии с целями и задачами программы.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены следующие основные методы:

словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ иллюстраций, показ приемов исполнения), практические (практическое занятие).

объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);

репродуктивных (работа по образцам);

частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);

творческие (творческие задания, эскизы, проекты);

исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

Тип занятия – комбинированный.

Формы проведения занятий: беседа, занятие-игра, игра-путешествие, открытое занятие.

2. Комплекс организационно – педагогических условий:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 блок. «Умелые пальчики»

Всего: 2 часов теория-24мин, практика- 1 час 36 мин

2 блок «Волшебные ладошки»

Всего: 2 часов теория-24мин, практика- 1 час 36 мин

3 блок «Интересная печать»

Всего: 2 часов теория-24мин, практика- 1 час 36 мин

4 блок «Дружные ручки»

Всего: 2 часов теория-24мин, практика- 1 час 36 мин

Всего: 32 занятия 8 часов теория-1час 36 мин, практика- 6 час 24 мин

2.1. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Форма контроля: выставки, наблюдения, участие в конкурсах.

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 блок. «Умелые пальчики»		2 час	24мин	1час 36 мин
	Октябрь			
1	«Цветные пальчики, веселое настроение»	15мин	3мин	12мин
2	«Ягодки на тарелочке»			
3	«Рябинка» или «Осеннее дерево с листочками»			
4	«Дождик, дождик, веселей!»			
	Ноябрь			
5	«Грибная полянка»			
6	«Вкусный компот»			
7	«Колючий ёжик»			
8	«Снежок порхает, кружится»			
	2 блок «Волшебные ладошки»	2час	24 мин	1час 36 м.
	Декабрь			

9	«Любимые животные, кошка»			
10	«Зажигаем огоньки на ёлочке»			
11	«Новогодний шар»			
12	«Дедушка Мороз»			
	Январь			
13	«Весёлый снеговик» (тычком)			
14	«Цветные рыбки»			
15	«Снегири на рябине»			
16	«Забавный клоун»			
	3 блок «Интересная печать»	2час	24 мин	1 час 36 м.
	Февраль			
17	«Лягушки-подружки»			
18	«Цветы в горшочках»			
19	«Танк»			
20	«Цветы» «Тюльпаны» «Мимоза»			
	Март			
21	«Утята»			
22	«Сочный виноград»			
23	«Весна»			
24	«Вкусное мороженое»			
	4 блок «Дружные ручки»	2час	24 мин	1 час 36 м.
	Апрель			
25	«Ходит в небе солнышко»			
26	«Божья коровка»			
27	«Яблони цветут»			

28	«Пасхальное яйцо»			
	Май			
29	«Курочка и цыплятки»			
30	«Бабочка - красавица»			
31	«Разноцветная гусеница»			
32	«Пчелки»			
Всего:		8час	1час36м.	6час24м.

2.2. Планируемые результаты.

В результате обучения по программе ребёнок:	В результате обучения по программе у ребёнка:
- будет знать и называть материалы, которыми можно рисовать; - будет уметь создавать образы, применяя контур ладошки, штампы, печать пальчиками; - будет иметь представление о цвете, величине, форме предметов; - будет стремиться к самостоятельности; - будет обучен применять различные виды нетрадиционных техник рисования; - получит навыки ориентировки на листе бумаги; - расширит представления о предметах и явлениях окружающей действительности; - научится делать пальчиковую гимнастику.	- будет сформирован устойчивый интерес к рисованию; - будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества; - будут развиты творческие способности; - будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни.

2.3. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете изобразительной деятельности. В кабинете демонстрационная доска, мольберт, предметы искусства. У каждого ребенка свое индивидуальное место и материалы для творчества (бумага, краски, кисти, стакан с водой, палитра, салфетка, ватные палочки, штампы).

2.4. Мониторинг образовательной деятельности детей

Формы подведения итогов: оформление папки для родителей, открытые занятия для родителей, выставка рисунков детей.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

3. Оборудование кабинета

3.1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Перечень основного оборудования: предметов мебели, ТСО, дополнительных средств дизайна.

№	Наименование	Кол-во	Инвентарный номер	Примечание
1	Стол письменный	2		
2	Стол круглый	2		
3	Стол регулируемый	12	з/б	
4	Стул регулируемый	12	з/б	
5	Стул регулируемый красный	7		
6	Стул регулируемый серый	1		
7	Стул ISO	3	з/б	
8	Мольберт магнитно-меловой	1	з/б	
9	Зеркало	2		
10	Радио	1		
11	Магнитола PHILIPS	1		
12	Стенка детская «Осень»	5 секций	110106000184	
13	Полки на панели		110106000178	
14	Доска магнитная	1		
15	Мольберт деревянный	6		
16	Жалюзи	2	з/б	

Раздаточный материал:

Наименование	Количество
Кисти круглые беличьи №2	30 штук
Кисти круглые беличьи №3	30
Кисти круглые беличьи №4	30
Кисти круглые беличьи №5	30
Цветные карандаши 12 цветов	25
Фломастеры 12 цветов	25
Гуашь 6 цветов	20
Акварель 12 цветов	30
Простые карандаши	25
Восковые мелки	30
Палитры	20
Стаканы для воды	20
Салфетки из ткани	25
Клеёнки для столов	20
Печатки для нанесения узора на готовом фоне	15
Трафареты с геометрическими формами, разными предметами	15

Перечень методической и справочной литературы

№	Название	Автор	Год издания	Кол-во
1	«Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа	И.А. Лыкова	2012	1

2	«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа	И.А. Лыкова	2012	1
3	«Изобразительная деятельность в детском саду» подготовит. группа	И.А. Лыкова	2012	1
4	«Изобразительная деятельность в детском саду» 2-7 лет	Т.С.Комарова	2006	1
5	«Программа воспитания и обучения в детском саду»	Т.С.Комарова	2005	1
6	«Знакомим с пейзажной живописью»	Н.А.Курочкина	2007	1
7	«Знакомим с портретной живописью»	Н.А.Курочкина	2007	1
8	«Знакомим с натюрмортом»	Н.А.Курочкина	2007	1
9	«Мастера изумрудного края»	И.А.Кириллова	2010	1
10	«Искусство Жостова»	И.А.Романова	1987	1
11	«Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта в собрании Нижнесинячихинского музея-заповедника»	Е.В.Кордяк	1988	1
12	«Русский народный костюм»	Л.Н.Молотова	1984	1
13	«Народные художественные промыслы Горьковской области»	Б.П.Широков	1986	1
14	«Россия-Родина моя»	О.Александрова	2005	1
15	«Ты знаешь разные цвета?»	М.Дружинина	2001	1
16	Серия «Сказки о художниках»	Г.Ветрова	2001	6
17	«Гравюра на стали из Златоуста»	О.М.Гриер	1994	1
18	«Искусство каслинских мастеров»	И.М.Пешкова	1983	1
19	«Дидактические игры и занятия»	И.А.Лыкова	2009	1
20	«Рисование веревочкой»	А.В.Никитина	2006	1

Оборудование для реализации ФГОС

Дидактические игры		
«Цвет»		
«Сочетание цветов»		
«Формы»		
«Весёлые краски»		
«Разноцветные гномы»		
«Народные промыслы»		
«Народные промыслы Урала»		
«Каслинское чудо»		
«Кто автор?»		
«Урало-сибирская роспись»		
«Северодвинская роспись»		
«Мезенская роспись»		
«Полох- Майданская роспись»		
«Украсть матрешку»		
«Матрешка. Разрезные картинки»		
«Дымковская игрушка»		
«Гжель»		
«Хохлома»		

«Городец»		
«Разрезные картинки» по сказам П.П.Бажова		
«Сложи сказ по порядку» по сказам П.П.Бажова		
«Составь и раскрась национальные костюмы народов Южного Урала»		
«Национальные костюмы коренных народов Южного Урала»		
Демонстрационный материал:		
«Знакомство с портретной живописью» Н.А.Курочкина		
«Знакомство со сказочно-былинной живописью» Н.А.Курочкина		
«Знакомство с пейзажной живописью» Н.А.Курочкина		
«Знакомство с натюрмортом» Н.А.Курочкина		
«Мир растений и грибов»- 3 альбома		
«Мир животных»- 4 альбома		
«Художник-иллюстратор Ю.А.Васнецов»		
«Путешествие по сказам П.П.Бажова»		
Методические разработки (проекты, конспекты НОД, картотеки, схемы, алгоритмы)		
Консультации для родителей и воспитателей		
«Подборка игр на развитие творческого воображения детей»		
«Осенняя сказка. Пластилинография»		
«Ваша семья глазами ребенка»		
«Цветные впечатления детства»		
«Рекомендации для работы с бумагой»		
«100 поделок из ненужных вещей»		
«Уральские узоры»		
«Это интересно»		
«Использование алгоритмов на занятиях по ИЗО»		
«Я рисую. Сборник пальчиковых потешек»		
«Куклы из бабушкиного сундука»		
«Женский народный костюм»		
«Русская народная вышивка»		
«Внутренний мир русской избы»		
«Русская изба» «Прялки»		
«Башкирский национальный костюм»		
«Уральский самородок П.П.Бажов»		
«Юрта – жилище башкир»		
«Башкирский танец»		
«Русский костюм» «Матрешка»		
«Каслинское чудо»		
«Нетрадиционные техники изображения»		
«Организация предметно-развивающей среды руками детей»		
«Работа с фоном»		
«Рамочки цветные - такие вырезные»		
«Творчество В.Г.Сутеева»		
«Творчество Е.И.Чарушина»		
«Творчество Ю.А.Васнецова»		
«Творчество В.В. Лебедева»		

«Уральский самородок С.В.Рябина»		
Альбомы детского творчества		
«Башкиры живут на Урале»		
«Русские живут на Урале»		
«Татары живут на Урале»		
«Любимые сказки В.Г.Сутеева»		
«Уральские промыслы»		
«Декоративно-прикладное искусство Южного Урала»		
«Волшебная матрешка»		
«Мир «Жемчужинки» глазами детей»		
«Книга цвета»		
«Несуществующее животное»		
«Наш П.П.Бажов»		
Изделия декоративно-прикладного искусства		
Посуда с каслинской росписью		
Посуда с хохломской росписью		
Дымковские игрушки: барышня, лошадка, индюк		
Матрешки		
Гжель: чайник, статуэтка слоника		
Каслинское литье: подсвечник, настенное панно		
Муляжи		
Муляжи овощей		
Муляжи фруктов		

3.2. Используемая литература:

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва 2012 (средняя, старшая, подготовительная к школе группы);

Г.Г.Галкина «Пальцы помогают говорить», Москва, 2006;

Т.С.Комарова «Коллективное творчество детей», Москва, 1998г;

Казакова Т.Г. « Развивайте у детей творчество» М.: Просвещение, 1995г.

Комарова Т.С. «Обучение детей техники рисования» М: Просвещение, 1996.